



JNTO
日本國家旅遊局

JAPAN

where the past greets the future

Japan.
Endless
Discovery.
日本, 精彩無限

日本國家旅遊局(JNTO)香港辦事處
日本旅遊快訊

No.652
25/1/2019



teamLab 廣島城 光之祭典

相信「teamLab」已不是一個陌生的名字，它所舉辦的項目都是色彩繽紛，讓人樂在其中，目不暇給！其中一個藝術項目是「Digitized City」，要把城鎮原原本本地變成藝術品，希望透過這數碼科技，讓城鎮內人與人之間的關係能變得更正面更互動。

過去 teamLab 曾在日本的福岡城和高知城舉辦過「光之祭典」，這次輪到廣島城了。廣島城建於 1589 年，是日本三大平城之一，「teamLab 廣島城 光之祭典」將於 2019 年 2 月 8 日至 4 月 7 日舉行，範圍內放滿像蛋型會發光的物體，一閃一閃的發出不同顏色的亮光，猶如在呼吸一樣，有些更像不倒翁，隨著被推來推去的動作，亮光的顏色會改變等，相信大人小孩都必定會玩得不亦樂乎呢！



teamLab, Resonating Hiroshima Castle, 2019,
Interactive Digital Installation, Sound: Hideaki Takahashi © teamLab

【teamLab 廣島城 光之祭典】

地址：廣島縣廣島市中區基町 21-1

期間：2019 年 2 月 8 日至 4 月 7 日

時間：18:30-21:30 (最後入場 21:00)

入場券：成人(16 歲以上) 1,000 日圓；

小童(小學-初中) 700 日圓

交通：市內電車「紙屋町西站」徒步約 15 分鐘

URL：<https://www.teamlab.art/tw/e/hiroshima> (中)



teamLab, Resisting and Resonating Ovoids and Trees, 2017,
Interactive Digital Installation, Endless, Sound: Hideaki Takahashi © teamLab



teamLab, Resisting and Resonating Ovoids on the Stones of Oblivion, 2019,
Digital Installation, Endless, Sound: Hideaki Takahashi © teamLab



teamLab, Autonomous Resonating Life on the Surface of the Cherry Blossom Pond, 2019,
Digital Installation, Endless, Sound: Hideaki Takahashi © teamLab

§有關其他旅遊資訊，可瀏覽日本國家旅遊局網頁§

welcome2japan

搜尋



Visit Japan HK



No. 652-1